

Autopercepción de la inclusión social en niños de una comunidad excluida: una intervención con el libro álbum

Brenda Denisse Rentería Cervantes

brenda.renteria@uaem.edu.mx

Leonardo Manríquez López

Hingredy Priscila Silva

Universidad Autónoma del Estado de México

RESUMEN

Existe una problemática grave en la colonia Patios de la Estación, en Cuernavaca, Morelos, con respecto a la exclusión social y a las múltiples desigualdades sociales que genera. La presente investigación interdisciplinaria forma parte de un avance teórico y metodológico de un proyecto de intervención, señala la importancia de la lectura, a través del uso de la mediación lectora y la selección de libros que mejoran la autopercepción y ayudan a reducir las desigualdades sociales. Es legítimamente necesario que niñas y niños se asuman como sujetos de derechos, lo cual puede lograrse por medio de la mediación de libros álbum en la sala de lectura de la comunidad. El diseño de esta investigación de intervención es de investigación-acción participativa (Alcocer, 1998) consiste en dos aspectos, el primero es mejorar la estrategia de mediación lectora (Arizpe, 2012; Arizpe, 2013) por medio de un taller para personas adultas, y el segundo es seleccionar uno de los libros de la guía de selección de textos de McAdam et al. (2020), para mediarlo en un grupo experimental de niñas y niños entre 5 a 12 años y compararlo con un grupo control. Se medirán los resultados de la autopercepción de la inclusión social, por medio de la aplicación de un cuestionario ajustado y razonable del INDEX (Booth, Ainscow y Kingston, 2006) como pre y post test. Con nuestra propuesta de intervención esperamos promover que niñas y niños en colectivo, se apropien de sus espacios, de sus herramientas y sus saberes para construir a un beneficio en común, logrando que puedan percibirse como sujetos de derechos.

PALABRAS CLAVE: Autopercepción, libro álbum, inclusión social, Derechos Humanos.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación es evaluar el efecto de una intervención basada en la mediación de un libro álbum sobre la autopercepción de la inclusión social en niños de la colonia Patios de la Estación de Cuernavaca Morelos.

DESCRIPCIÓN CONTEXTUAL DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La colonia Patios de la Estación se encuentra ubicada geográficamente en el centro de Cuernavaca en Morelos y es de sumo interés social debido a los altos índices de criminalidad, desigualdad social y violencia que se vive en la zona. Esto a pesar de colindar con centros comerciales opulentos, como plaza Bugambila y Plaza Cuernavaca, zonas residenciales y complejos culturales de alto nivel, como el Auditorio Teopanzolco, Papalote Museo del niño y el Museo Morelense de Arte Contemporáneo. También se encuentra a escasos metros del mercado público más grande de Morelos, el Mercado Adolfo López Mateos, y de la central de autobuses que conecta con el Aeropuerto Internacional Benito Juárez en la Ciudad de México, uno de los más grandes de Latinoamérica.

De acuerdo con los datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2020), la colonia Patios de la Estación cuenta con 4639 habitantes, de los cuales el 33.7 % vive en condición de hacinamiento.

Por otro lado, de acuerdo con el Índice de Rezago Social, que es una medida ponderada que resume cuatro indicadores de carencias sociales (educación, salud, servicios básicos y espacios en la vivienda) en un solo índice y tiene como finalidad ordenar a las unidades de observación según sus carencias sociales (CONEVAL, 2020), la colonia Patios de la Estación es una de las cinco comunidades con grado de rezago “medio” dentro del municipio de Cuernavaca.

Considerando los datos de hacinamiento y de rezago social mencionados, la colonia Patios de la Estación es la comunidad del municipio de Cuernavaca, con mayor índice de hacinamiento y rezago social con relación al total de sus habitantes (CONEVAL, 2020).

Estas problemáticas han sido atendidas por los gobiernos federales, estatales y municipales, por medio de acciones asistencialistas, a partir de políticas públicas de corte social, como son el acceso a servicios públicos como drenaje y alumbrado; programas como material de construcción a bajo costo y comedores comunitarios; y proyectos de infraestructura como la construcción de canchas deportivas y escuelas de educación básica. Sin embargo, estas acciones no han sido suficientes para atender las condiciones de desigualdad social de fondo, sobre todo desde un enfoque de derechos humanos dirigido a uno de los grupos más vulnerados: las niñas y los niños.

Para identificar por qué no han sido suficientes las políticas públicas, retomamos el trabajo de Cortés (2006), quien realiza un análisis comparativo entre varios conceptos relacionados con temas de desigualdades sociales. Cortés (2006) precisa que, “...un análisis comparativo entre los conceptos de marginación, marginalidad,

marginalidad económica y exclusión social considerando el contexto histórico social que los originó, resulta en un estrecho paralelismo entre 'exclusión social' y 'marginalidad económica', sin embargo, para Minujun (1998, citado en Cortés, 2006) la gran diferencia y oportunidad de incorporar el concepto de exclusión social es el análisis de las dimensiones del concepto desde el punto de vista de los derechos sociales.

Por ejemplo, con relación a la educación, la marginación problematiza el acceso geográfico, territorial y de infraestructura, es decir, identifica y atiende si hay o no escuelas cercanas. En cambio, para la exclusión social, el tener una escuela cercana no garantiza, por el simple hecho de su existencia, que ésta brinde el acceso al derecho a la educación. A su vez, identifica la necesidad de generar las condiciones dentro y fuera de la misma para lograrlo.

Una de las maneras para poder disminuir la exclusión social y romper con el control social, es que las personas sientan que tienen el poder de cambiarlo, en contraste con la percepción de no sentirse parte de un lugar, de no pertenecer a un sistema o de vivir fuera del mismo. En ese sentido, para identificar lo que implica que las personas puedan cambiar su realidad, (Gatica et al., 2017), por medio de la psicología política, identifica los mecanismos psicosociales que sostienen y legitiman la desigualdad social. Por otra parte, Imhoff y Brussino (2015) nos invita a problematizar sobre el impacto que tiene la socialización política con niñas y niños, la percepción de ser ricos y pobres, lo cual legitima y además presiona para perpetuar la exclusión social. Aportaciones como las de Barreiro (2009) nos propone trabajar desde un análisis crítico la noción de la desigualdad, para construir la percepción del mundo más justo en niñas y niños.

DESARROLLO

ANTECEDENTES

Para nuestra propuesta, elaboramos un estado del arte donde se verifican los principales modelos, herramientas y metodologías diseñadas e implementadas sobre la autopercepción de la inclusión social en niños en situación de exclusión y la intervención con libros álbum.

El concepto de autopercepción es fundamental para identificar las condiciones que puedan permitir mejorar las condiciones de vida de niñas y niños. De acuerdo con la teoría de la autopercepción de Daryl Bem (1972, citado en Gerrig y Zimbardo, 2005), la imagen de sí mismo es el "autoconocimiento para razonar las causas o determinantes más probables de su conducta" (p. 556). Con base en ello, podemos deducir la afectación que una autopercepción excluyente pueda generar respecto a la conducta del niño. Además de predecir las condiciones que se necesitan para de obtener aceptación y aprobación dentro de un grupo social en el futuro.

Por otro lado, la psicología de la territorialidad fundamenta la intervención basada en la autopercepción de la inclusión social que abona a reconocer el sentido de pertenencia e identidad. Jordan concibe la territorialidad como el deseo de un sujeto (individuo o grupo) de marcar un territorio dentro del cual el sujeto cree que tiene un derecho legítimo, lo cual apoya los sistemas de identidad (Jordan, 1996).

Una importante herramienta con bases teóricas y metodológicas, que responde a las necesidades de los sistemas de identidad de un niño, es la lectura. Sobre lectura y exclusión social, la investigación empírica nos señala que la lectura juega un papel importante en el desarrollo de las personas, como menciona Diuk y Ferroni (2012), con su investigación sobre el Efecto Mateo, el cual indica una acumulación de diferencias entre quien ingresa a la escuela con un nivel de conocimientos previos y quienes poseen pocos o nulos conocimientos previos; quien tiene deficiencias acumulará más deficiencias y aquel que tiene ventajas acumulará mayores ventajas. Diuk y Gerreoni evaluaron una serie de tareas prelectoras y de lectura y escritura de palabras en un grupo de ingresantes de 1er grado de una escuela parroquial en Buenos Aires Argentina. El primer hallazgo fue, de acuerdo con el Efecto Mateo de Stanovich (1986, 200, citado en Diuk y Ferroni, 2012), que los niños con ventajas respecto a conocimientos previos, avanzaban en el nivel de conocimientos y habilidades prelectoras, mientras que los niños con desventaja, presentaban rezago en el avance, sin embargo, se reconoció que en el segundo año, esta desventaja se acorta aunque no necesariamente se restituye; lo que hace evidente que las estrategias que realice la escuela por medio de apoyo educativo adicional, abonará a la disminución del Efecto Mateo.

Por otro lado, Cortes (2019) evaluó la incorporación del álbum ilustrado o libro álbum en un programa que atiende a niños en situación de pobreza, exclusión y alta diversidad cultural en España, sobre todo en contextos de migración importante, mostrando que la lectura logra atender dichas desigualdades sociales.

El libro álbum es un recurso literario que solo contiene imágenes y poco texto, tiene una secuencia lógica y representa uno de los más grandes recursos literarios en materia de de atención a la diversidad y educación inclusiva (Cortés, 2019).

Otra importante aportación, es sobre cinco principios para la orientación del trabajo de mediación lectora señalados por Arizpe (2012) los cuales son: conocimiento del contexto; contenido crítico de los recursos literarios; mediación lectora desde las diferentes formas de aproximarse a los recursos literarios; el papel significativo que el libro tiene para generar distintas conexiones con nosotros mismos y con el mundo que nos rodea; y, finalmente, crear un espacio donde se privilegie la mediación lectora (López y Ocampo, 2020, p. 498-500).

Retomando el análisis crítico de los recursos literarios, McAdam et al. (2020), en 2017 y 2018, en México y Egipto, se desarrollaron talleres con expertos en Literatura infantil y juvenil, mediadores, académicos y funcionarios públicos, quienes realizaron la selección de libros que ayuden ante situaciones de violencia, desplazamiento forzado, migración y acontecimientos críticos como los sismos del 2017 en México. Identificaron 5 libros que promueven la seguridad, la calma, el sentido de uno mismo y la conexión comunitaria en contraposición a la lucha, la exclusión y el aislamiento y determinaron una guía de selección de textos, así como una matriz de análisis crítico de recursos literarios antes situaciones críticas, los cuales llamaron recursos de esperanza.

Arizpe (2012, 2013), además, ha hecho importantes aportaciones que determinan el papel fundamental de la mediación lectora a través del libro álbum. En 2012, realizó un análisis que permite identificar, más allá de la utilidad del libro álbum como instrumento del desarrollo del lenguaje, la narración, habilidades y competencias lectoras, la importancia de incorporar el análisis de la propia naturaleza del libro álbum y el papel destacado del lector, elementos fundamentales para la creación del significado (Arizpe, 2012). Además, elaboró un estado del arte sobre investigaciones educativas respecto al libro álbum desde antes de 1997, además de otros estudios en 1988 y 2012, e identificó que principalmente se investiga desde el uso y beneficio del género literario, la importancia de la mediación y las preocupaciones que en materia educativa se generan por los riesgos de la propuesta de alfabetización y que poco se ha explorado sobre la creación de significado que se genera en el libro álbum y las implicaciones del papel fundamental del mediador. Incluso sugiere que una incorrecta mediación lectora del género, pudiera agudizar condiciones de desigualdad entre niñas y niños si no se considerarán las condiciones de multiculturalidad e interculturalidad. Por lo cual, se sugiere cruzar el análisis investigativo desde un enfoque pedagógico y el estudio crítico de la literatura infantil y juvenil, para fortalecer interdisciplinariamente la creación del significado a través de los libros álbumes.

Finalmente, dentro de nuestros antecedentes encontramos investigaciones donde se destaca la importancia del libro álbum para responder al entendimiento intercultural y determinar la percepción de las niñas y los niños. Así, para Bland (2016) los libros álbum que proyectan una diversidad cultural pueden promover en los lectores la flexibilidad de perspectiva. Para Rodosthenous-Balfa, Chatzianastasi y Stylianiou-Georgiou (2021), los elementos del libro álbum como elementos peritextuales, personales y con códigos visuales funcionan conjuntamente para representar la diversidad cultural.

A partir de todo lo anterior proponemos que el trabajo con libros álbum tiene grandes posibilidades de fungir como un elemento para identificar la autopercepción que se pueda tener de sí mismo, de su contexto y del

análisis crítico de las conductas que podamos generar respecto a la necesidad de obtener aceptación y aprobación de un grupo social (como la psicología de la territorialidad que Jordan señala), así como para romper las barreras de la exclusión.

METODOLOGÍA

Utilizaremos el diseño de investigación-acción participativa (Alcoer, 1998), que se caracteriza por atender de manera directa a los intereses del universo que estudia, como herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas; pues buscamos que las acciones que ya se realizan en la sala de lectura se fortalezcan por medio de nuestra intervención, sin prejuicios y con pleno reconocimiento de la importante labor de la mediadora de lectura.

La importancia de considerar dicho diseño nos permite empoderar a los actores, buscar la transformación social consciente y aumentar las probabilidades de generalización o extensión de los beneficios, al ser los participantes (mediadora y usuarios de la Sala) parte del equipo mismo de investigación (también ellos participaron en el desarrollo de los objetivos, acciones y demás). Además, buscamos construir desde el espíritu combativo de la comunidad sus propias resistencias, que prevalezcan independientemente de nuestra intervención.

El procedimiento consiste en tres fases, la primera es el tratamiento de la información, para el análisis de artículos de investigación se utiliza el Modelo de Análisis Estratégicos de Textos (MAE txt.) (Santoyo, 2001) para integrar un estado del arte que permite desarrollar un marco teórico y conceptual del problema de investigación, así como en aquellos documentos que aporten a la elaboración del diseño del método de la propuesta de intervención.

La segunda fase consiste en la intervención propiamente, se realizará un registro etnográfico con un diario de campo (Albertín, 2007; Geertz, 2003; Bourdieu, 1999) que permitirá un análisis de representación de las personas, sus relaciones y el contexto; se aplicará un taller a la mediadora de la sala de lectura que aporte los elementos teóricos y metodológicos sobre la mediación lectora; y se mediará un libro álbum de la guía de selección de textos de McAdams et al. (2020) (para fines de la presente investigación se recurrió al libro “Eloisa y los bichos”), a niños de entre 5 a 12 años de patios de la estación.

Como instrumento de medición pre y post test se realizará un ajuste razonable del Índice de inclusión (INDEX) (Booth, Ainscow, y Kingston, 2006) integrado por una escala likert, una cartografía participativa y un inventario personal que midan los derechos de niñas y niños (LGDNNyA, 2014) y su autopercepción de sentirse sujetos de derechos, se aplicará un

pilotaje previo para después aplicarse a un grupo control y un grupo experimental de 15 personas.

En la tercera fase se establecerán las hallazgos y conclusiones, que consisten en el análisis de datos cuantitativos y cualitativos de los resultados del grupo experimental en comparación con el grupo control, fortaleciendo los resultados del ÍNDEX con los datos de la etnografía.

CONCLUSIONES

A partir de los elementos teóricos y de la puesta en marcha de un método como el elegido, pensamos que llevar a cabo la propuesta permitirá que las condiciones de las niñas y los niños de la colonia Patios de la Estación pueden cambiar por medio del cambio en su autopercepción, al tener la oportunidad de romper con un ciclo interminable de violencia y exclusión. Parte fundamental de ello será promover la esperanza de un mejor desarrollo humano, donde cada persona desde su propia diversidad, su historia y su interculturalidad cuente con algunas herramientas necesarias para poder adaptarse al contexto.

Una aportación extra al conocimiento científico será el desarrollo de una intervención replicable mediante una estrategia clara y sólida, que cuente con elementos de validez que permita medir la autopercepción en relación a la inclusión social, en comunidades específicas que viven en contexto de exclusión social. Dicha intervención es novedosa pues implementa importantes elementos de autopercepción, inclusión y derechos humanos desde una visión interdisciplinaria para que los niños y las niñas puedan reconocerse como sujetos de derechos y puede incidir en la reducción de las desigualdades sociales.

REFERENCIAS

- Albertín, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 30, 7-18. <https://idus.us.es/handle/11441/55274>
- Alcocer, M. (1998). Investigación acción participativa. En: J. Galindo (Coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (pp. 433-441). Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Addison Wesley Longman de México.
- Arizpe, E. (2012). Entre imágenes y palabras: la investigación que promueve comunidades lectoras inclusivas y creativas. En: Colomer, T. y Fittipaldi, M. (eds.) *La Literatura que acoge: Inmigración y lectura de álbumes*. Caracas-GRETEL. pp. 44-68. <http://eprints.gla.ac.uk/75973/>

- Arizpe, E. (2013). Meaning-making from wordless (or nearly wordless) picturebooks: what educational research expects and what readers have to say. *Cambridge Journal Of Education*, 43 (2). <http://www.doi.10.1080/0305764X.2013.767879>
- Barreiro, A. (2009). La creencia en la justicia inmanente piagetiana: un momento en el proceso de apropiación de la creencia ideológica en un mundo justo. *Psyche*, 18(1), p. 73-84. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282009000100007
- Bland, J. (2016). English language education and ideological issues: Picturebooks and diversity. *CLELE Journal*, 4(2), 41-64. <https://zenodo.org/record/232996#.YRKzXYhKhPY>
- Booth, T., Ainscow, M., y Kingston, D. (2006). *The Index for Inclusion, Developing Play Learning and Participation in Early Years and Childcare*. Bristol: CSIE. <https://eenet.org.uk/resources/docs/Index%20EY%20English.pdf>
- Bourdieu, P. (1999). El espacio para los puntos de vista. *Proposiciones*. 29, 2-14. Corporación de Estudios Sociales y Educación. <https://www.sitiosur.cl/?s=el+espacio+de+los+puntos+de+vista>
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2020) *Índice de Rezago Social 2020*. CONEVAL. https://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/Rezago_social_AGEB_2010.aspx
- Cortés, F. (2006). Consideraciones sobre la marginación, la marginalidad, marginalidad económica y exclusión social. *Papeles de Población*, 12(47), 71-84. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252006000100004&lng=es&tlng=es
- Cortes, E. (2019). *El álbum ilustrado como recurso psicopedagógico contra la exclusión social* [Trabajo Fin de Máster Inédito]. Universidad de Sevilla, Sevilla. <https://hdl.handle.net/11441/93978>
- Diuk, B., y Ferroni, M. (2012). Dificultades de lectura en contextos de pobreza: ¿un caso de Efecto Mateo? *Psicología Escolar e Educativa*, 16(2), 209-217. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282325269003>
- Imhoff, D., y Brussino, S. (2015). Nociones infantiles sobre desigualdad social: atravesamientos ideológicos y procesos de socialización política. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*,

- 13(2), 687-700.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n2/v13n2a10.pdf>
- Gatica, L., Martini, J., Dreizik, M., e Imhoff, D. (2017). Predictores psicosociales y psicopolíticas de la justificación de la desigualdad social. *Revista de Psicología*, 35(1), 279-310.
<https://doi.org/10.18800/psico.201701.010>
- Gerrig, R.J. y Zimbardo, P.G. (2005). *Psicología y Vida*. Prentice Hall.
- Geertz C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa.
- Jordan, T. (1996). La psicología de la territorialidad en los conflictos. *Psicología Política*, (13), 29-62.
- McAdam, J. E., Abou Ghaida, S., Arizpe, E., Hirsu, L., y Motawy, Y. (2020). Children's Literature in Critical Contexts of Displacement: Exploring the Value of Hope. *Ciencias de la Educación*, 10(12), 383.
<https://doi.org/10.3390/educscil0120383>
- Ley General de los Derechos de niñas, niños y adolescentes [LGDNNyA] (2014). Diario Oficial de la Federación. México.
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA_110121.pdf
- López, C., y Ocampo, A. (2020). Entrevista a Evelyn Arizpe sobre culturas letradas subversivas, lectura de imágenes e inclusión. *Literatura y lingüística*, 41, 491-503.
<https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.41.2257>
- Rodosthenous-Balafa, M., y Chatzianastasi, M. (2021). Creative Ways to Approach the Theme of Cultural Diversity in Wordless Picturebooks Books through Visual Reading and Thinking. En Fiona Maine y Maria Vrikki, (eds). *Dialogue for Intercultural Understanding Placing Cultural Literacy at the Heart of Learning*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-71778-0_6
- Santoyo, V.C. (2001). Estrategias de avance en comprensión, análisis y evaluación de textos científicos y profesionales. En C. Santoyo (Comp.) *Alternativas Docentes: Aportaciones al estudio de la formación en habilidades metodológicas y profesionales en las ciencias del comportamiento*. UNAM/PAPIME.