

Actividades diversificadas para favorecer la convivencia y la inclusión en educación

Edwin Jonathan Morales Betancourt

em816079@gmail.com

Ludibeth Solís Mejía

ludibeth@normaledufisica.edu.mx

Escuela Normal de Educación Física Gral. Ignacio. M. Beteta

RESUMEN

Un problema recurrente en las escuelas es la falta de convivencia e inclusión, lo cual se presenta desde los primeros grados de educación básica por lo que es necesario, a través de la intervención docente, trabajar con el objetivo de disminuirla debido a que afecta el buen funcionamiento del desarrollo del proceso de enseñanza -aprendizaje en el aula y en pro de la construcción de sociedades inclusivas. Una situación de este tipo fue detectada y atendida en un grupo de cuarto grado de una escuela primaria del Estado de México. La investigación se llevó a cabo desde el enfoque interpretativo utilizando el método de investigación acción a través del planteamiento y desarrollo de actividades diversificadas. El objetivo de la investigación fue fortalecer la convivencia y la inclusión de los alumnos de cuarto grado de primaria, a través de la implementación de actividades que atendieran sus necesidades e intereses. El uso de actividades diversificadas de carácter lúdico, entre ellas, el cuento motor y la obra de teatro para desarrollar los contenidos en la asignatura de formación cívica y ética permitió la sensibilización de los y las integrantes del grupo lo que favoreció la convivencia, la inclusión y una mejora en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Sin embargo, se requiere fortalecer a través del trabajo diario por parte del docente, el uso de valores como el respeto, la empatía y la solidaridad.

PALABRAS CLAVE: Investigación-acción, actividades lúdicas, valores, educación ética, educación cívica, educación primaria.

INTRODUCCIÓN

Uno de los pilares de la educación según Delors (1994) es aprender a vivir juntos, en donde se busque realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, es por lo que la escuela como agencia socializadora, a través del trabajo docente, tiene un papel importante en el desarrollo y fortalecimiento de la convivencia y la inclusión, de acuerdo con el principio pedagógico que sustenta el Plan de Estudios de Educación Básica 2011 (SEP, 2011, p. 35).

Algunos problemas de conducta, que para Valencia y Andrade (2005, p. 500), son comportamientos y pensamientos no habituales o comportamientos no esperados socialmente, están cada vez más presentes

en las aulas (Cabezas y Monge, 2013; Crespo-Ramos et al., 2017; Romera et al., 2011).

Las actividades diversificadas son una propuesta que busca disminuir este tipo de problemas y, a la vez, atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes, así como beneficiar la convivencia y la inclusión. Para Sánchez (2013, p. 69) las actividades diversificadas son “recursos que favorecen y apoyan el derecho a recibir una educación de calidad a través de medios que promueven el aprendizaje significativo, de acuerdo con las condiciones que resultan de cada discapacidad y de las necesidades particulares de cada alumno y alumna”.

En 4º grado de una escuela primaria del Estado de México se observó que las y los alumnos tenían problemas para establecer una buena convivencia, pues existían agresiones físicas y verbales entre ellos, llegando incluso a la intervención de las autoridades escolares; el trabajo en equipo era deficiente ya que no se integraban y se presentaba exclusión cuando entre ellos se “categorizaban” según su desempeño académico y su situación socioeconómica; condiciones que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

La “categorización” es un tipo de exclusión que se presentó en el aula. De acuerdo con la UNICEF (2014, p. 11) tradicionalmente la exclusión social ha estado asociada con la pobreza económica o material. Actualmente, la exclusión social presenta rasgos de deterioro “no solo material, sino también de valores cooperativos y de pérdida de solidaridad entre personas y grupos sociales” (UNICEF, 2014, p. 12).

En el aula, esta “categorización” fue en el sentido que reporta la UNICEF (2014, p. 18) en donde la exclusión en la infancia se presenta debido a las condiciones sociales, educativas, sanitarias o económicas, pues los estudiantes no sólo son del medio urbano, sino que asisten de comunidades rurales y semiurbanas aledañas a la ciudad, lo que hace que algunos niños resalten las diferencias en aspectos como aseo personal, lunch, útiles y hasta la forma de llegar a la escuela. La exclusión social de la infancia es especialmente grave por cuanto afecta al proceso de maduración física, psicológica, afectiva y relacional en épocas tempranas de la vida con efectos en su futuro (UNICEF, 2014, p. 17).

La poca convivencia tiene su origen, principalmente, en las relaciones familiares pues “la falta de atención hacia los alumnos y el maltrato físico son el punto de partida”, según lo comentado por la docente frente a grupo y por las entrevistas a los alumnos. Esta situación se ve agudizada en estos tiempos pues, de acuerdo con la UNICEF (2020) la pandemia de Covid-19 no fue sólo una emergencia sanitaria sin precedentes, sino que representó una emergencia económica y social, ya que la amenaza de la carencia económica desestabiliza a las familias, generando condiciones de estrés e

incertidumbre que aumenta la probabilidad de violencia hacia niños, niñas y adolescentes.

“Las experiencias de los niños en condiciones que propician su exclusión social pueden ocasionarles graves secuelas, susceptibles de hacerles sufrir en el presente por cuanto vulneran sus derechos y deterioran su bienestar” (UNICEF, 2014, p. 17). La exclusión de los niños acarrea graves costes a la sociedad porque los efectos negativos de estos procesos se pueden prolongar en las edades adultas del sujeto, pero también transmitirse a su propia descendencia, dando lugar a fenómenos de transmisión de una generación a otra de los valores, visiones del mundo y conductas motivadas por las experiencias de exclusión padecidas durante la infancia.

La “categorización” generó un ambiente de agresiones físicas y verbales dentro del aula, lo cual obstaculiza el diálogo entre compañeros y, por lo tanto, el trabajo docente. Por lo tanto, el objetivo de la investigación fue fortalecer la convivencia y la inclusión de los alumnos de 4º grado de primaria, a través de la implementación de actividades que atiendan los intereses y las necesidades de los alumnos. Se plantearon actividades como el globo de los valores, la búsqueda del tesoro, el cuento motor y la obra de teatro.

Para Sánchez (2013, p. 69) las estrategias diversificadas son recursos que favorecen y apoyan el derecho a recibir una educación de calidad a través de medios que promueven el aprendizaje significativo, de acuerdo con las condiciones que resultan de cada discapacidad y de las necesidades particulares de cada alumno y alumna. El uso de actividades diversificadas, además de favorecer la convivencia y la inclusión permiten al docente ser proactivo, adecuar las tareas a la realidad, centrarse en el alumno y ser dinámico (Benítez et al., 2019).

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se llevó a cabo desde el enfoque interpretativo, utilizando el método de investigación acción, como parte del trabajo de investigación para la obtención del título de licenciado en inclusión educativa.

El proceso se realizó en momentos específicos establecidos dentro de cada ciclo, el cual, de acuerdo con Latorre (2005, p. 33) se manifiesta en cuatro puntos correspondientes a: desarrollo de un plan de acción para mejorar la práctica actual; implementación del plan, que debe ser deliberado y controlado; observación de la acción que permitan evaluarla y reflexión sobre la acción para una nueva planificación y continuar otro ciclo.

Las actividades, enfocadas a la materia de Formación Cívica y Ética, se realizaron con un grupo de 20 alumnos, cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años, de 4º grado de educación primaria de una escuela de contexto urbano.

Se plantearon dos ciclos de investigación- acción. En el primero, se implementaron actividades como el globo de los valores y la búsqueda del tesoro. Estas dinámicas tuvieron como finalidad reconocer los valores y las cualidades de cada uno de los integrantes del grupo. Después de analizar los resultados de estas primeras actividades y reflexionar la participación docente, se planeó el siguiente ciclo.

En el segundo ciclo se planteó un cuento motor y una obra de teatro, ambas trabajadas en equipos de cinco estudiantes. El cuento motor “La unión hace la fuerza” tuvo la intención de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes acorde a una historia sobre la temática “Los derechos de los niños” de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Por su parte, la obra teatral comenzó desde que los estudiantes crearon, en trabajo colaborativo, un guion sobre una historia cuyo tema fue “Las emociones de los niños”, hasta la presentación a sus compañeros.

La observación participante, el diario docente y las entrevistas con los estudiantes fueron las técnicas utilizadas para obtener la información, así como toma de fotografías y videos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La convivencia a nivel escolar es “un tema que cada día gana más fuerza en los contextos educativos, porque se hace necesario, podría nombrarse “urgente”, intervenir con estrategias de manera constante las situaciones de intimidación y de conflicto, que se vivencian en estos escenarios” (Cárdenas, 2018, pp. 15-16).

La propuesta de este trabajo consideró el aula diversificada, en donde, de acuerdo con Tomlinson (2015), el maestro proporciona a cada estudiante lo que necesita, con la intención de maximizar su aprendizaje, por lo que es necesario lograr que el alumno confíe en sus posibilidades y al mismo tiempo, en este trabajo, fomentar la inclusión entre los compañeros.

El globo de valores fue la actividad implementada en el primer ciclo pues consideramos que la práctica de valores es la herramienta esencial para una sana convivencia dentro y fuera del aula, es por lo que se trabajaron valores para ser comprendidos y practicados por los estudiantes. Las temáticas referentes a la buena conducta, los valores y su puesta en práctica son esenciales para generar ambientes de convivencia sanos que permitan la socialización entre compañeros.

El globo de los valores fue una actividad que buscó concientizar a los estudiantes sobre la convivencia y la relación entre compañeros. Los estudiantes sacaron de una bolsa un papelito que tenía escrito el nombre de un compañero a quien le escribieron una carta, reconociendo los valores y cualidades que lo caracterizan y alguna experiencia buena que recordaran con él o ella.

Al término de la redacción de la carta se le otorgó un globo a cada integrante, y se solicitó que lo decoraran. Los alumnos leyeron el escrito en voz alta y la actividad finalizó con un comentario breve sobre esta experiencia. En general, los estudiantes manifestaron situaciones positivas vividas con sus compañeros y reconocieron valores y cualidades en cada uno de ellos.

Cabe señalar que los valores se adquieren desde el seno familiar, ya que de acuerdo con Parra (2003, p. 86) los niños los perciben en las actuaciones de los otros, en la relación de cada uno con el resto; por lo que cada persona va construyendo su propio esquema de valores, de tal manera que la función de los educadores es colaborar en el proceso, a través del desarrollo de situaciones en el entorno de los alumnos para que los vivan y experimenten, y así, ser interiorizados.

La búsqueda del tesoro fue otra actividad del primer ciclo, en donde se fortaleció el trabajo colaborativo y la comunicación a través del intercambio de ideas. La intervención docente inició al conformar equipos de cinco integrantes, a través de la dinámica “El barco se hunde”. Posteriormente, los estudiantes buscaron objetos con palabras clave y un número en los dos patios de la institución. Al término de la búsqueda los alumnos, en equipos, formaron una frase de acuerdo con el orden de los objetos encontrados.

Las frases para cada equipo fueron diferentes. Los temas estuvieron relacionados con una reflexión sobre la convivencia y la inclusión dentro del aula. El objetivo principal de dicha actividad fue que los estudiantes expresaran sus pensamientos y sentimientos, así como conocer qué tanto habían aprehendido el tema y cómo lo llevaban a cabo en su vida diaria tanto escolar y social.

Lo que se encontró fue que los alumnos podían identificar y formar frases relacionadas con la convivencia y la inclusión, mencionando situaciones que se presentan en el salón y en casa en donde podían aplicar las ideas revisadas, por ejemplo, el trabajo en equipo en asignaturas como las matemáticas, las ciencias naturales, educación física y artes, así como el respeto a las diferentes situaciones que enfrenta cada uno de sus compañeros como su aspecto físico, el tipo de útiles escolares, su desempeño escolar, resaltando que todos tenemos habilidades y condiciones diferentes. Cabe destacar la reflexión que hicieron varios estudiantes con respecto a la relación que llevan con sus hermanos, reconociendo que se podría mejorar si fueran más empáticos.

Con los resultados de estas dos primeras actividades consideramos que el trabajo en equipo, aunque había mejorado, aún faltaba fortalecer, pues los estudiantes seguían buscando trabajar solamente con su grupo más cercano de amigos. Con respecto a la convivencia y la inclusión, se notó un avance, pero valoramos que con la puesta en marcha de un segundo ciclo

se podría fortalecer, por lo que se plantearon el cuento motor y la obra de teatro.

El cuento motor fue titulado “La unión hace la fuerza” con la intención de fortalecer el aprendizaje situado de los estudiantes a través de una historia sobre la temática “Los derechos de los niños” de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Iglesia (2008) considera que

los cuentos motores propician una amplitud interesante de movimientos, juegos, simulaciones y dramatizaciones. Pueden servir como herramienta pedagógica para que nuestros alumnos exploren sus múltiples posibilidades motrices y creativas y/o puedan vivenciar diversas situaciones, ya sean de forma sugerida o libre y espontánea (p. 16).

Para llevar a cabo la actividad “La unión hace la fuerza” se realizó la lectura de un cuento sobre el tema de los derechos de los niños, haciendo que los estudiantes hicieran movimientos y sonidos de acuerdo con la trama de la historia, por lo cual se vieron envueltos en una situación de peligro donde tuvieron que tomar decisiones para “salir de un laberinto”. La inclusión de la diversidad se vio reflejada cuando se pidió la participación específica de cada estudiante en diferentes lapsos de tiempo para “salir de la zona en que estaban corriendo peligro”.

Los alumnos trabajaron de manera grupal y la comunicación se mantuvo constante. Además, la honestidad fue un punto fundamental para llevar con éxito esta actividad, pues se desarrolló con los ojos cerrados. La intención de la intervención fue generar un aprendizaje significativo en los alumnos a través de interacciones con sus compañeros, el trabajo colaborativo y la práctica de los valores.

Finalmente, se llevó a cabo la interpretación de una obra teatral donde los alumnos expresaron, a través de la creación de una historia. Como inicio se dieron a la tarea de elaborar un guion teatral donde redactaron y dieron paso a la creación de una historia asignando personajes a cada integrante del equipo.

De acuerdo con Reina (2009)

el teatro se ha convertido en una gran herramienta de aportes invaluables ya que, de “una forma inmediata y amena, conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad estética, de la reflexión, de la capacidad de emocionarse, reírse y llorar, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo (p. 13).

El proyecto de la obra de teatro fue nombrado “Juntos podemos” en donde se pretendió que los alumnos reconocieran que se pueden lograr muchas y grandes cosas cuando se unen fuerzas, demostrando que es importante la disposición de ayudarnos unos a otros. Todo es más fácil si entendemos que en la unión está la fuerza. En esta actividad se pudo trabajar con los valores específicamente el respeto, la colaboración, la inclusión, la equidad y la solidaridad.

Los escenarios elegidos por los equipos fueron una selva, una casa en el extranjero y una plaza comercial. La repartición de papeles fue llevada a cabo de acuerdo con la organización de los alumnos. En las historias se vieron reflejados los ideales y las problemáticas, así como las perspectivas de los alumnos para resolverlas estableciendo acciones de convivencia, inclusión, comunicación y práctica de valores.

La sensibilidad y creatividad de los alumnos se reflejó en la trama de su historia en donde se manifestaron diversas emociones, entre ellas la satisfacción de realizar un trabajo en equipo que cumplió con las características de una obra teatral. Si bien, los resultados mostraron avances para mejorar la comunicación en el aula y disminuir la exclusión, el método de investigación acción plantea la secuencia de más ciclos, pero para efectos de este trabajo sólo se reportan dos, los cuales también fueron reportados en el documento recepcional de donde se derivó este trabajo.

CONCLUSIONES

Las actividades diversificadas lograron fortalecer la inclusión y se percibió una mejora en la convivencia de los alumnos de 4º grado de una escuela primaria de contexto urbano. El tema de los valores desde la asignatura de Formación Cívica y Ética fue el escenario para trabajar la temática de la convivencia y la inclusión.

La convivencia en el aula es un factor que influye directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje que lleva a cabo el docente y los alumnos, por lo que es necesario voltear a mirarla, mejorarla y/o fortalecerla, entre otras cosas, con miras para forjar una mejor sociedad.

Las actividades diversificadas propuestas en este trabajo fueron bien recibidas por los alumnos. Aunque al comienzo los niños se mostraban tímidos y penosos, esa situación fue cambiando con la intervención docente. Actividades, como el globo de los valores y la obra de teatro permitió a los alumnos reconocer y expresar las virtudes y cualidades de los compañeros, lo que propició la sensibilidad y la empatía. Las actividades realizadas en los dos ciclos de acción permitieron ver una mejora en la convivencia de los alumnos, así como en la inclusión. Además, se fortalecieron valores como la empatía, el respeto y la solidaridad.

Se recomienda el trabajo colaborativo y en equipo para fortalecer la convivencia y la inclusión en los alumnos de educación primaria. La

motivación extrínseca para los estudiantes fue esencial en las actividades, pues el reconocerles su trabajo fomentó un ambiente favorable en el aula. Con la reflexión de las acciones se reconocieron las fortalezas del trabajo docente; desde la organización para culminar con los productos; la motivación dada a los estudiantes; la comunicación y el trabajo colaborativo entre docente-alumnos y alumnos-alumnos; la creatividad desarrollada en los trabajos; pero, sobre todo, la convivencia y la inclusión de todos los integrantes del grupo

Las áreas de oportunidad se observaron principalmente al inicio de las actividades, cuando a los alumnos les costaba trabajo expresar sus pensamientos y sentimientos, por lo que se tuvieron que implementar acciones que los motivaran a realizarlas, tales como ejemplificar, contar pequeñas anécdotas y resaltar las ventajas de una buena convivencia y la importancia de los valores en una sociedad.

Finalmente, se recomienda trabajar la inclusión desde el aula, pues la exclusión infantil podría generar efectos negativos en los futuros ciudadanos, sobre todo considerando que la exclusión social se vio acentuada debido a los efectos de la pandemia por COVID-19.

REFERENCIAS

- Benítez, R., Aguilar, S., y Sánchez, L. (2019). Una experiencia para atender a la diversidad en la universidad. *Márgenes. Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 76-96. <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v0i0.6230>
- Cabezas, H., y Monge, M. (2013). Violencia escolar, un problema que aumenta en la escuela primaria costarricense. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 1-20. <https://bitly.ws/XjZw>
- Cárdenas Sifuentes, D. A. (2018). Convivencia escolar/ reflexiones y saberes. *Revista Reflexiones y Saberes*, (9), 15-28. <https://bitly.ws/XjZB>
- Crespo-Ramos, S., Romero-Abrio, A., Martínez-Ferrer, B., y Musitu, G. (2017). Variables psicosociales y violencia escolar en la adolescencia. *Psychosocial Intervention*, 16(2), 125-130. <https://bitly.ws/Xk23>
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. En J. Delors, *La educación encierra un tesoro* (pp. 91-103). Santillana. UNESCO
- Iglesia, J. (2008). Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria. *Revista de Comunicación y Tecnologías Emergentes*, 6(1), 1-15. <https://bitly.ws/Xk2r>

- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- Parra Ortiz, J. M. (2015). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas*, 8, 69–88. <https://bitly.ws/Xk2X>
- Reina, C. (2009). El teatro infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, (15), 1-13. <https://bitly.ws/Xk3a>
- Romera, E., Del Rey, R., y Ortega, R. (2011). Factores Asociados a la Implicación en Bullying: Un Estudio en Nicaragua. *Psychosocial Intervention*, 20(2), 161-170. <https://bitly.ws/Xk3C>
- Sánchez, N. (2013). *Educación inclusiva y recursos para la enseñanza*. Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. Secretaría de Educación Pública.
- Tomlinson, C. (2001). *El aula diversificada*. Octaedro.
- UNICEF. (2014). *Vulnerabilidad y exclusión en la infancia*. Huygens Editorial. <https://bitly.ws/Xk3T>
- UNICEF. (2020). *UNICEF*. <https://bitly.ws/cVbf>
- Valencia, R., y Andrade, P. (2005). Validez de Youth Self Report para problemas de conducta en niños mexicanos. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 5(3), 499-520. <https://bitly.ws/Xk4i>